VITA DI SPINOZA
Poema filosofico

INDICE

PARTE PRIMA: LUOGHI E FIGURE
[Frontespizio + 125 Fogli girasole]

0_Frontespizio
1_FG_LF_Il campo dei Francesi
2_FG_LF_Il campo dei Francesi la notte
3_FG_LF_Il campo dei Francesi all'alba
4_FG_LF_Il campo dei Francesi (se ne sono andati)
5_FG_LF_Orazio e il principe dei filologi
6_FG_LF_Regni della necessità
7_FG_LF_Lo stato di necessità
8_FG_LF_O = origine
9_FG_LF_L'Archaeopterix
10_FG_LF_L'evento incidente
11_FG_LF_Il sapere archeologico
12_FG_LF_La retroflessione del testimone
13_FG_LF_Il multiverso che c'è
14_FG_LF_La città
15_FG_LF_L'abazia
16_FG_LF_La casa delle prostitute
17_FG_LF_La città proibita
18_FG_LF_Il carcere
19_FG_LF_La casa
20_FG_LF_Mondo palese e segreto della vita
21_FG_LF_Il buffone
22_FG_LF_Il buffone femmina
23_FG_LF_Il sacerdote
24_FG_LF_Il ladro
25_FG_LF_La maschera
26_FG_LF_L'artista
27_FG_LF_La vicenda
28_FG_LF_L'istantanea
29_FG_LF_Il castello (pianterreno)
30_FG_LF_La zecca
31_FG_LF_Il tribunale
32_FG_LF_La grande muraglia
33_FG_LF_L'appartamento della cosmesi
34_FG_LF_Il mercante e l'aura
35_FG_LF_Il mercato
36_FG_LF_Il mercato degli schiavi
37_FG_LF_L'emporio
38_FG_LF_La Garisenda
39_FG_LF_La fabbrica
40_FG_LF_La riproduzione e il resto
41_FG_LF_La rinuncia e il contrattempo dello spirito
42_FG_LF_Il potere e la soglia invisibile
43_FG_LF_Da dove viene la "gente"
44_FG_LF_Il teatro
45_FG_LF_La città del 2000
46_FG_LF_Diogene Laerzio
47_FG_LF_Il cantastorie
48_FG_LF_La guerra
49_FG_LF_L'appagamento
50_FG_LF_Favoletta
51_FG_LF_Il leone
52_FG_LF_La lonza
53_FG_LF_La lupa
54_FG_LF_Il capo carismatico
55_FG_LF_La ragione
56_FG_LF_La paura e l'angoscia
57_FG_LF_Il cammino del capo
58_FG_LF_Il pagliaccio
59_FG_LF_Il funambolo
60_FG_LF_Appartenenza e violenza
61_FG_LF_Il circolo dei desideri
62_FG_LF_Il circolo degli averi
63_FG_LF_La selezione
64_FG_LF_La sapienza del serpente
65_FG_LF_Il confine
66_FG_LF_Crudeltà della vita
67_FG_LF_L'albero delle varietà
68_FG_LF_Lo sguardo
69_FG_LF_I tre traditori
70_FG_LF_Il mondo
71_FG_LF_La taxis
72_FG_LF_Tentazioni del filosofo
73_FG_LF_Stadi della scrittura
74_FG_LF_La congettura
75_FG_LF_Il cibo
76_FG_LF_Il riparo
77_FG_LF_Il sesso
78_FG_LF_Il tratto
79_FG_LF_Sono tornati
80_FG_LF_Il potere occulto
81_FG_LF_Il sottinteso
82_FG_LF_La campana
83_FG_LF_Le farfalle
84_FG_LF_Le tartarughe
85_FG_LF_Le formiche
86_FG_LF_I camaleonti
87_FG_LF_Gerarchie della morte

88_FG_LF_La resurrezione
89_FG_LF_Ciò di cui siam fatti
90_FG_LF_Il punto cieco
91_FG_LF_Il segno e il rituale
92_FG_LF_I signori e i servi
93_FG_LF_Le figure sono già parole
94_FG_LF_L'universo accade, non esiste
95_FG_LF_Il filosofo girasole o del tropismo
96_FG_LF_Il periscopio o l'ontologia dell'ippocampo
97_FG_LF_La relazione al limite
98_FG_LF_La margherita
99_FG_LF_L'orda
100_FG_LF_Le sule fratricide
101_FG_LF_Il mattone
102_FG_LF_Il silenzio
103_FG_LF_Il ritmo
104_FG_LF_Il mimo della verità
105_FG_LF_La filosofia
106_FG_LF_Il ponte del desiderio
107_FG_LF_Il piccolo maestro
108_FG_LF_Vita activa
109_FG_LF_L'universo in tre figure
110_FG_LF_Exitus
111_FG_LF_Di figlio in padre
112_FG_LF_Il millepiedi
113_FG_LF_Il secondo Adamo
114_FG_LF_Il pozzo
115_FG_LF_I nuovi Signori
116_FG_LF_Il corpo come indice delle sue pratiche
117_FG_LF_La gloria di Dio
118_FG_LF_Il flauto magico
119_FG_LF_La sentinella
120_FG_LF_Sulla pedagogia musicale
121_FG_LF_La tenda di Pitagora
122_FG_LF_La soglia dell'umano
123_FG_LF_I cinque sensi
124_FG_LF_Il pensiero naturale
125_FG_LF_Il segreto

PARTE PRIMA: PERCORSI
[125 Cartigli + 4 Scene indicizzate con A]

1_C_P_Il campo dei Francesi
2_C_P_La casa delle prostitute
3_C_P_Pedagogia e tecnica della mostrazione
4_C_P_L'errore e l'archaeopterix
5_C_P_La distanza figurata e il sapere
6_C_P_La presenza come soglia e relazione
7_C_P_La sapienza dell'attore
8_C_P_L'oggettività della scrittura
9_C_P_Supporto scrittura e senso
10_C_P_Cosa fa la scrittura
11_C_P_Da cosa prescinde la scrittura
12_C_P_Corpo percettivo e scrittura
13_C_P_Come accade l'Evento
14_C_P_Il lato manchevole della scrittura scientifica
15_C_P_Stati di necessità: la Cappella Sistina
16_C_P_Il gioco di forze della città segreta e della città proibita
17_C_P_Biografia e autobiografia
18_C_P_Ultimi barbarorum
19_C_P_Vita amorosa di Spinoza
20_C_P_Istantanee
21_C_P_Istantanea di Hitler
22_C_P_Jünger e la mobilitazione totale
23_C_P_Il sapere della vita corrente
24_C_P_Dalla vita fruitiva alla cultura superiore
25_C_P_La produzione della vita materiale
26_C_P_Due forme di sapere comune
27_C_P_Il cammino dei saperi
28_C_P_Perché la cultura superiore si conserva
29_C_P_La cultura mediatica di massa
30_C_P_La cultura e il pubblico
31_C_P_La macchina fotografica
32_C_P_L'azione animale
33_C_P_Strumenti
34_C_P_Ciò che gli scienziati considerano assodato 1
35_C_P_Ciò che gli scienziati considerano assodato 2
36_C_P_Ciò che gli scienziati considerano assodato 3
37_C_P_Azione e lavoro
38_C_P_Divaricare e trasferire
39_C_P_La mano
40_C_P_Il segno S
41_C_P_Il segno e la sapienza del serpente
42_C_P_La danza mimetica del serpente
43_C_P_La menade
44_C_P_Asclepio
45_C_P_La donazione senza contropartita
46_C_P_Il polemos
46A_C_P_Il capitano francese e Spinoza. Locke e il direttore della zecca
47_C_P_Mythos e symbolon: le radici del teatro
48_C_P_Come si diventa un capo?
49_C_P_Che è un capo?
50_C_P_Il teologo
51_C_P_Amore è il gran Signore
52_C_P_Tra Oriente e Occidente
53_C_P_Il popolo sovrano
54_C_P_Il mondo della doxa
55_C_P_Protesi e supporti
56_C_P_Tempo e spazio
57_C_P_Il meteorite
58_C_P_Genealogie
59_C_P_La potenza dell'azione
60_C_P_Verum ipsum factum
61_C_P_La differenza
62_C_P_La distanza di Adamo
63_C_P_Origine e originato

64_C_P_Via da tutti i dove
65_C_P_La luna rossa
66_C_P_Il diario della vita corrente
67_C_P_La sessualità umana
68_C_P_Raffigurare, non argomentare
68A_C_P_La verità e la vita
69_C_P_Le favole dell'aborigeno
70_C_P_Il Golem
71_C_P_Origine della tecnica
72_C_P_Cinque rondini nel cielo
73_C_P_L'evoluzione nel taccuino
74_C_P_Reali sono le occasioni individuali
75_C_P_L'albero genealogico
76_C_P_Il limite e il confine
77_C_P_Il solco
78_C_P_Glossario di figure e copione per immagini
79_C_P_La spirale e il divenire
80_C_P_Il ciclo eterno
81_C_P_L'origine pone domande
82_C_P_Il simbolo della Dea
83_C_P_La Dea uccello
84_C_P_La via all'in su e la via all'in giù
85_C_P_Il cigno
86_C_P_The Beggar's Opera
87_C_P_Evoluzione cittadina del buffone
88_C_P_Il lavoro della conoscenza
89_C_P_Il ragno e il seme
90_C_P_L'ossessione "esclusiva"
91_C_P_Condizioni per l'oltreuomo
92_C_P_L'Evento multiverso
93_C_P_La forma senza misteri
94_C_P_La Grande Piramide e il tappeto del mondo
95_C_P_Ordine e Caos
96_C_P_Finito e infinito
97_C_P_Genealogia del ritmo 1
98_C_P_Genealogia del ritmo 2
99_C_P_L'immagine
100_C_P_Il corpo percettivo
101_C_P_L'avvertire
102_C_P_L'Evento del mondo è signum sui
103_C_P_Genealogia del ritmo 3
104_C_P_Genealogia del ritmo 4
105_C_P_Genealogia del ritmo 5
106_C_P_Genealogia del ritmo 6
107_C_P_Genealogia del ritmo 7
108_C_P_Genealogia del ritmo 8
109_C_P_Genealogia del ritmo 9
110_C_P_Il ponte
111_C_P_Vac (la parola)
112_C_P_Il mantra
113_C_P_Om
114_C_P_Hamsa
115_C_P_Tre vie
115A_C_P_Il filosofo e la morte
116_C_P_Il reggimento
117_C_P_Ich-Welt
118_C_P_Tre pezzi di stoffa
119_C_P_La scrittura non conserva il passato
119A_C_P_Il filosofo e lo studente 1
120_C_P_ "L'attualismo" di Charles Lyell
121_C_P_Il videogame
122_C_P_La guerra tecnologica
123_C_P_La materia dei fisici
124_C_P_Colletti bianchi
125_C_P_Il sacrificio

PARTE SECONDA: SOGLIE
[125 Fogli girasole]

1_FG_S_Il residuo infinito
2_FG_S_Le cose
3_FG_S_La lama del tempo
4_FG_S_La natura selvaggia
5_FG_S_Imitazione
6_FG_S_La Morte che canta
7_FG_S_Riccione
8_FG_S_Il prato
9_FG_S_Mah-jong
10_FG_S_Gli aquiloni
11_FG_S_Cavallo (equus caballus)
12_FG_S_Medio Evo
13_FG_S_I sette laghi
14_FG_S_Infinito (plumbago)
15_FG_S_1733
16_FG_S_L'attesa dalle labbra di vermout
17_FG_S_Il lavavetri
18_FG_S_Sul carro
19_FG_S_Phrasìkleia
20_FG_S_Una sera all'Aja
21_FG_S_Siddharta
22_FG_S_Eidos phos. Il mortale che sa
23_FG_S_Religio
24_FG_S_Gallipoli
25_FG_S_Metis
26_FG_S_Il biglietto
27_FG_S_Il resto
28_FG_S_L'universale singolare
29_FG_S_Atmosfere
30_FG_S_L'isola felice
31_FG_S_Il postino
32_FG_S_Il branco
33_FG_S_Omero
34_FG_S_Erodoto
35_FG_S_Errore e verità del vivente
36_FG_S_Il labirinto e la soglia dei saperi
37_FG_S_Soglie colorate
38_FG_S_La fine della favola

39_FG_S_Spinoza
40_FG_S_Lo scettico
41_FG_S_Aristotele
42_FG_S_Il mistero e la scrittura
43_FG_S_Celestino
44_FG_S_Radici e paradossi del capitale
45_FG_S_Affari di cuore
46_FG_S_Le mogli della storia
47_FG_S_L'ultimo giorno
48_FG_S_Federico Confalonieri
49_FG_S_Il generale Missori
50_FG_S_Eurydice
51_FG_S_Il ritorno
52_FG_S_La scrittura procedurale
53_FG_S_Tertium datur
54_FG_S_L'ordine e il canto
55_FG_S_Gli infiniti effetti
56_FG_S_Dopo Siracusa
57_FG_S_La zattera
58_FG_S_Il filosofo sintetico
59_FG_S_La luminosa notta in cui viviamo
60_FG_S_Apollo 13
61_FG_S_La navicella
62_FG_S_Il transito dei segni
63_FG_S_La volontà
64_FG_S_Il giardiniere
65_FG_S_I tatuaggi
66_FG_S_La giostra
67_FG_S_Fiere metropolitane
68_FG_S_L'osceno
69_FG_S_L'oggettività invisibile
70_FG_S_La conoscenza e l'ignoto
71_FG_S_I nuovi capi
72_FG_S_Il tempo dello scambio
73_FG_S_Il tempo del godimento
74_FG_S_Il tempo della decisione
75_FG_S_Il bivio
76_FG_S_La liberazione
77_FG_S_Il conflitto
78_FG_S_Il formicaio
79_FG_S_L'Antenato
80_FG_S_La festa
81_FG_S_La risposta
82_FG_S_L'arte
83_FG_S_Memoria e identità
84_FG_S_Far parlare i morti
85_FG_S_La memoria e la morte
86_FG_S_L'utensile
87_FG_S_Lo scavo
88_FG_S_Il luogo comune
89_FG_S_Il nodo della liberazione
90_FG_S_Il denaro
91_FG_S_L'utilizzabile
92_FG_S_La parte e il tutto
93_FG_S_Sulla soglia
94_FG_S_Il giudizio
95_FG_S_Il resto del desiderio
96_FG_S_Il montaggio
97_FG_S_L'anello
98_FG_S_L'intero
99_FG_S_Il foglio-mondo
100_FG_S_L'ultimo stregone
101_FG_S_Il diritto
102_FG_S_Deus sive natura
103_FG_S_Il riconoscimento
104_FG_S_Il non-luogo
105_FG_S_I sepolcri
106_FG_S_Il nodo famigliare
107_FG_S_Cinopitechi (macaca nigra)
108_FG_S_Il profondo
109_FG_S_Il coltello e lo stilo
110_FG_S_Il discorso
111_FG_S_La legge e la forza
112_FG_S_L'eclisse
113_FG_S_Onnipresenza del sapere
114_FG_S_Zattere di discorsi
115_FG_S_Il sapere dell'uomo della strada
116_FG_S_Fossili
117_FG_S_Il navigante
118_FG_S_L'adesione
119_FG_S_Il Poema
120_FG_S_L'uccello saggezza
121_FG_S_Il resto è deserto
122_FG_S_Il ventre oscuro della violenza
123_FG_S_Il viaggio
124_FG_S_Frate Giordano
125_FG_S_Le due città

PARTE SECONDA: VICENDE
[125 Cartigli + 9 Scene indicizzate con A]

1_C_V_Alfred Kallir e la biografia
2_C_V_Scholé. La vicenda del filosofo
3_C_V_La scena primaria
4_C_V_La scena destinale
5_C_V_Noosfera
6_C_V_Prima del tempo
7_C_V_Metamorfosi
8_C_V_L'uccello di fuoco
9_C_V_I due poteri
10_C_V_La pista
11_C_V_La Tessitrice
12_C_V_La luna, il tempo, il dileguare
13_C_V_L'indecidibile
14_C_V_Gli armenti del sole (R. Calasso: *Ardore*, 1)
15_C_V_Prajapati (*Ardore*, 2)
16_C_V_Agni (*Ardore*, 3)

17_C_V_Il capanno delle donne (*Ardore*, 4)
18_C_V_Il quarto mondo e il mistero (*Ardore*, 5)
19_C_V_I sette veggenti dell'Orsa Maggiore (*Ardore*, 6)
20_C_V_L'ordine del racconto (*Ardore*, 7)
21_C_V_Antenati (*Ardore*, 8)
22_C_V_Prima della parola (*Ardore*, 9)
23_C_V_Il terrore profetico dei Deva (*Ardore*, 10)
23A_C_V_Il filosofo e lo studente 2
24_C_V_Humbaba. L'uomo delle viscere
25_C_V_Mysterion
26_C_V_Persefone-Hainuwele
27_C_V_La spirale e il serpente
28_C_V_L'uncino e l'ascia
29_C_V_La danza e la spirale
30_C_V_Il centro è un passaggio
30A_C_V_L'assolo del filosofo. Il troppo e il vano
31_C_V_Il filo e la gru
32_C_V_La spirale e la svastica
33_C_V_Otto, Duncan, la danza
34_C_V_Zoè
35_C_V_Nel palazzo di Cnosso
35A_C_V_Il filosofo e lo studente 3
36_C_V_Quinte del tempo
37_C_V_L'altra storia
38_C_V_Dioniso e le sindromi della *zoé*
39_C_V_I pigiatori
40_C_V_Penteo e le Baccanti
41_C_V_Stratificazioni
42_C_V_Arianna 1
43_C_V_Arianna 2
44_C_V_Il mito originario
45_C_V_Pasife
46_C_V_La nascita dell'anima
46A_C_V_Il filosofo e lo studente 4
47_C_V_Orione
48_C_V_Epidemia
49_C_V_Il potere invisibile
50_C_V_Dalla terra all'etere
51_C_V_L'altalena
52_C_V_Onomacrito
53_C_V_Il risveglio
54_C_V_La scalata
55_C_V_Apollo a Delfi
56_C_V_Il vignaiuolo
57_C_V_Il Re del Mondo
58_C_V_Symbolon
59_C_V_La religione della *zoé*
60_C_V_La taranta
61_C_V_Dualità complementari
62_C_V_Trance e possessione
63_C_V_Il ponte e il tamburo
64_C_V_*Aioresis* e sacra possessione
65_C_V_Il ragno eterno
66_C_V_Il passaggio
66A_C_V_Il filosofo e lo studente 5
67_C_V_Gli sconfitti
68_C_V_Saulo
69_C_V_La nuova comunità
70_C_V_I fratelli sparsi nel mondo
71_C_V_Giovanni Battista
72_C_V_Come si è formata la storia
73_C_V_Il predicatore dei villaggi
74_C_V_I primi quindici anni
75_C_V_Strategie cristiane
76_C_V_Storia del cristianesimo
76A_C_V_Il filosofo e lo studente 6
77_C_V_Avventure di idee
78_C_V_Eredità e tradizione
79_C_V_Globalizzazione e fine della civiltà
80_C_V_La nave di Uluburun
81_C_V_Il segno di Diana
82_C_V_La celidonia
83_C_V_Eresie
84_C_V_La pupara
85_C_V_Il lamento del Dio
86_C_V_Gli Archivi di Amarna
87_C_V_Cose e discorsi
88_C_V_Akhenaton/Mosé
89_C_V_Il "romanzo" Zannanza
90_C_V_Le opere e i giorni
91_C_V_I giorni e le opere
91A_C_V_Il filosofo e la voce
92_C_V_L'imperatore dalle molte vite
93_C_V_Stoicismo universale
94_C_V_Il fanciullo di Puglia
95_C_V_Castel del Monte
96_C_V_Sud
97_C_V_Le briglie
98_C_V_Anfione e Zeto
99_C_V_Ora et labora
100_C_V_Figure e scritture
101_C_V_La metropolitana
102_C_V_Il nuovo mondo
103_C_V_Il terzo uomo non c'è
104_C_V_Extraterrestri
105_C_V_I calculatores
106_C_V_Nicolas Oresme
107_C_V_Il sapere in cammino
108_C_V_Leonardo l'ingegnarius
109_C_V_Il linguaggio universale e la macchina
110_C_V_L'anima e la macchina
111_C_V_Il coltello e gli artigli
112_C_V_Esperienza e matematica
113_C_V_La deriva e il ritorno
113A_C_V_Il filosofo e lo studente 7
114_C_V_"La storia del mondo in dodici mappe"
115_C_V_Il faro di Alessandria
116_C_V_Altri semi nel turbine
117_C_V_Tolomeo e l'archivio del mondo
118_C_V_Il libro di Ruggero
119_C_V_Mappe del cristianesimo trionfante
120_C_V_Tu e Shu
121_C_V_Stampare il mondo
122_C_V_La carta universale
123_C_V_I Cassini
123A_C_V_Il nuovo compagno
124_C_V_Google Earth
125_C_V_Il progetto impossibile e la vita (della verità)